

Lesson Plan

(1)

Teacher's Name :- सतविन्द्र चौहान

Subject:- फाइन आर्ट्स

Class:- बी.ए. प्रथम सेमेस्टर, 2021-22

Paper:- Theory: History of Indian Arts - I
Practical: Still Life, Landscape.

Month	Topic and Activities
अक्टूबर	सिन्धु घाटी सभ्यता का विस्तृत वर्णन। भरतुत और संची के स्तूप का विस्तृत वर्णन। प्रैक्टिकल: शूमिचित्रण जिसमें कम-से-कम दो मानवीय चित्र हों। पेन्सिल द्वारा शूमिचित्रण करना। अभ्यास: शूमिचित्रण का अभ्यास। अभ्यास: A/3 साइज शीट पर शूमिचित्रण।
नवम्बर	कुषाण कालीन कला का विस्तृत वर्णन। गंधार और मथुरा शैली में अन्तर - एक चर्चा। प्रैक्टिकल: स्थिर जीवन चित्रण - पेन्सिल द्वारा (अभ्यास) अभ्यास - कुल पांच स्थिर जीवन का रेखांकन करें। अभ्यास - 2B, 4B, 6B, 8B पेन्सिल का प्रयोग चित्रों में। अभ्यास - जल रंग द्वारा स्थिर जीवन का चित्रण।
जनवरी	गुप्त कालीन और मौर्य कालीन कला का विस्तृत वर्णन। कला और सौन्दर्यशास्त्र - परिभाषा, महत्व और प्रभाव - एक चर्चा। प्रैक्टिकल: 2B, 4B, 6B, 8B पेन्सिल द्वारा शूमिचित्रण (अभ्यास) अभ्यास - कुल पांच शूमिचित्रण का रेखांकन करें। अभ्यास - जल रंग द्वारा शूमिचित्रण, A/3 साइज शीट पर। अभ्यास - विभिन्न माध्यमों (जल रंग, पेन्सिल, मोम के रंग) में शूमिचित्रण, A/3 साइज शीट पर करें।
फरवरी	दर्शन और कला - परिभाषा और महत्व पर एक चर्चा। रेश्मा और आकृति पर विस्तृत चर्चा। प्रैक्टिकल: अभ्यास - विभिन्न माध्यमों में स्थिर जीवन का चित्रण।

Satinder Chauhan
(Satinder Chauhan)

Lesson Plan

Teacher's Name :- सतबिन्दु चौहान,

Subject :- फाइन आर्ट्स

Class :- कौ. ए. II सेमेस्टर, 2021-22

Paper :- Theory: History of Indian Arts - II
Practical: Still Life, Landscape.

Month	Topic and Activities
अप्रैल	अजन्ता, एलोरा, शिलफेन्टा गुफाओं का विस्तृत वर्णन। उदीसा और चन्देल की शक्ति कला पर एक चर्चा। प्रेमिका कला: भूमि चित्रण में दो या दो से अधिक मानवीय आकृतियों का चित्रण, A/3 साइज शीट। अभ्यास - पेन्सिल द्वारा भूमि चित्रण करना। अभ्यास - 2B, 4B, 6B, 8B पेन्सिल द्वारा कुल पांच भूमि चित्रण करना, A/3 साइज शीट। अभ्यास - जल रंगों द्वारा कुल पांच भूमि चित्रण करना।
मई	सन्तुलन, सामन्तस्य, समन्वय और लय या हृन्वय गति का विस्तृत वर्णन। दूर दृष्टि श्रम या परिप्रेक्ष्य का वर्णन। प्रेमिका कला: स्थिर जीवन चित्रण करना - पेन्सिल द्वारा। अभ्यास - 2B, 4B, 6B, 8B पेन्सिल का प्रयोग स्थिर-जीवन के चित्रण में करें, A/3 साइज शीट। अभ्यास - जल रंग या मोम के रंगों द्वारा स्थिर जीवन चित्रण करें, A/3 साइज शीट, कुल पांच। अभ्यास - दूर दृष्टि श्रम या परिप्रेक्ष्य का स्थिर जीवन चित्रण में प्रयोग करें, A/3 साइज शीट।
जून	फ्रेस्को, मोजैक, सेरेमिक और ग्लास पर एक चर्चा। टेम्परा मोल्ड और सैंड कास्टिंग तकनीक पर एक चर्चा। प्रेमिका कला - भूमि चित्रण में जल रंगों द्वारा परिप्रेक्ष्य दर्शाना। A/3 साइज शीट, कुल पांच। अभ्यास - मोम रंगों द्वारा भूमि चित्रण, A/3 साइज शीट।

Shankar

